Fundación BBVA

Anatomía del movimiento.
Fotografías de Harold Edgerton.

Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía ©

18-07-2010

Cuadernos del IVAM número 15

El número 15 de "Cuadernos del IVAM", revista del Instituto Valenciano de Arte Moderno, dirigida por Fernando Castro Flórez, se abre con un escrito de Consuelo Ciscar, directora del IVAM, sobre "Un camino universal" en el que resume el objeto del Instituto y el trayecto...

¡Deje su comentario!

11-07-2010

Revista Goya número 331

La Fundación Lázaro Galdiano ha editado su revista trimestral "Goya", cuaderno 331, que corresponde al periodo abril-junio 2010, dirigida por Jesusa Vega, cuyo sumario se abre con un trabajo de Carmen González Román, de la Universidad de Málaga, sobre "Escenografías a la...

¡Deje su comentario!

7-07-2010

Memoria Fundación Mainel 2009

La Fundación Mainel, de Valencia, ha editado la Memoria del ejercicio 2009 en la que resalta dos principios fundamentales: Cooperación internacional al desarrollo, y Cultura a través de acciones que apelan a la sensibilidad y promueven una reflexión profunda acerca del ser...

¡Deje su comentario!

30-06-2010

PUBLICADAS POR EL MAR

Actas de la Iª Reunión sobre cubiles de hiena en los yacimientos arqueológicos de la Península Ibérica

El Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid (MAR) acaba de publicar el volumen número 13 de la revista Zona Arqueológica, que en esta ocasión recoge las actas de la I° Reunión de científicos sobre cubiles de hiena (y otros grandes carnívoros) en los yacimientos...

¡Deje su comentario!

25-06-2010

DE TERESA POSADA KUBISSA

14-07-2010

EDITADO POR TRES FRONTERAS

"Ramón Gaya. La vida entrecortada", de José Luis Valcárcel

El consejero de Cultura y Turismo de la Región de Murcia, Pedro Alberto Cruz, junto con el director general de Promoción de la Cultura y el Libro, Francisco Giménez, presentaron el libro 'Ramón Gaya. La vida entrecortada', obra de José Luis Valcárcel publicada por la...

¡Deje su comentario!

7-07-2010

EDITADO POR CAJA INMACULADA (CAI)

"Valentín Ferraz y Barrau (1792-1866). Un militar altoaragonés en la corte isabelina"

"Valentín Ferraz y Barrau (1792-1866). Un militar altoaragonés en la corte isabelina" es el título número 28 de la prestigiosa colección «Mariano de Pano y Ruata», que viene editando Caja Inmaculada (CAI) sobre temas aragoneses desde 1987. Los autores de este nuevo libro son...

¡Deje su comentario!

30-06-2010

MEMORIA 2009

Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

La Memoria 2009 de la Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, que preside José Joaquín de Ysasi-Ysasmendi y Adaro, informa sobre sus actividades, presenta el Balance y Cuenta de Resultados, así como el Presupuesto de Ingresos y Gastos para el ejercicio...

¡Deje su comentario!

30-06-2010

La inscripción del Acueducto de Segovia

La Obra Social Caja Segovia y la Asociación de Amigos del Instituto Arqueológico Alemán en Madrid, han publicado la edición en castellano del libro "La inscripción del Acueducto de Segovia", del profesor húngaro Géza Alföldy, que incluye un apéndice de Peter Witte. Un...

¡Deje su comentario!

23-06-2010

En BBVA estamos trabajando para mejorar el futuro.
valores de futuro
El dinero en nuestras vidas
BBVA adelante.

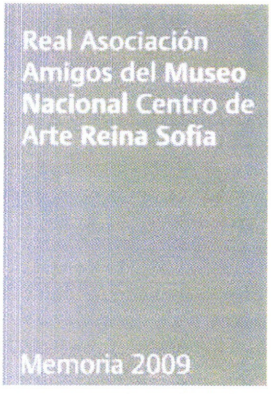
Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía ©

30-06-2010

MEMORIA 2009

Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Puntúa la entrada



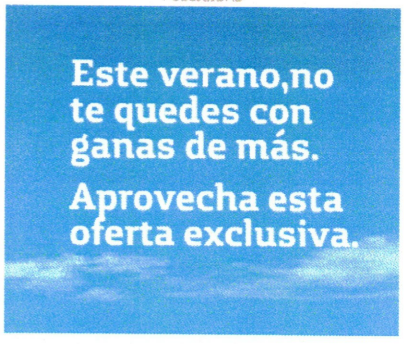
La Memoria 2009 de la Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, que preside José Joaquín de Ysasi-Ysasmendi y Adaro, informa sobre sus actividades, presenta el Balance y Cuenta de Resultados, así como el Presupuesto de Ingresos y Gastos para el ejercicio en curso, relacionando, en capítulos posteriores, la Relación de socios de Honor, Benefactores, de Mérito y Protectores.

Durante 2009 se impartieron cursos monográficos como "Europa-América. De cómo Nueva York robó la idea de arte moderno (años 40-50)", impartido por los catedráticos Javier Maderuelo lo referente a Europa, y Simón Marchán Fiz centrado en América. El simposio internacional "Los lugares de la crítica" dirigido por Ángela Molina Climent. Y el curso de otoño "Los excéntricos del arte contemporáneo" bajo la dirección del catedrático Francisco Calvo Serraller.

Se ha seguido trabajando para editar la Enciclopedia del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, que pretende analizar las colecciones en toda su complejidad y extensión. Continuaron los programas de visitas guiadas a exposiciones para socios y espectadores, los Talleres Infantiles y Juveniles. Y la exposición del mes, así como los viajes culturales, ese año a Copenhague y Chicago, con otras actividades patrocinadas por la Asociación.

Tras presentar sus cuentas y balances, del ejercicio pasado y del actual, la Memoria 2009 incluye la lista de los socios en sus diferentes apartados, entre ellos BBVA, El Corte Inglés, Banco Santander, Técnicas Reunidas y las fundaciones Caja Madrid, "la Caixa", AENA o Wellington.

PUBLICIDAD



Lo mas visto ...votado ...comentado

1. "Miquel Barceló. 1983-2009. la solicitude organisative", en CaixaForum Barcelona
2. Carlos Morago y Julián Calatrava, Medallas de Oro de la 71 Exposición Internacional de Valdepeñas
3. Normas para exponer en el Museo de Arte Moderno de Tarragona durante 2011
4. 77 Salón de Otoño de Madrid
5. VII Certamen "Francisco Revelles" de Dibujo y Grabado en Colmenar Viejo (Madrid)
6. Los toros ¿cultura o incultura?
7. Tres artistas de la Colección IVAM en Shangai
8. LIX Exposición Nacional de Otoño, Sevilla
9. Selección de proyectos artísticos para la Capilla de la Misericordia
10. Premio Internacional de Pintura Focus-Abengoa

Suscríbase al newsletter

Introduzca su email Suscribir

¡Deje su comentario!

Email (No será publicado):

Nombre:

Comentario:

Enviar

Comparte esta noticia

Suscribíbete al marcador RSS Añadir a iGoogle

Enlace permanente:
http://infoenpunto.es/not/1986/real_asociacion_amigos_del_m

© 2009 • Todos los derechos reservados.